



Concours de plaidoirie – édition 2022

Finale : mardi 8 mars 2022

Licence 1 – Droit civil

Erica Zimour c. Manuel Matron

Manuel Matron et Marine Lestylo vivaient une relation platonique, sans aucune énergie. Après cinq ans de vie commune, sans enfants, le quotidien du couple ne trouvait de sens qu'à un seul moment de la journée devant l'émission « *Moments politiques* ».

Exaspérée par l'énergie débordante de son époux, elle décide de détruire toutes les barrières la séparant de son envie, de la jouissance qu'elle s'était toujours refusée : Marine rentre dans les ordres.

Manuel, quant à lui, est totalement désespéré et détruit par cette rupture soudaine qu'il ne comprend pas. Il ne cesse de répéter, une fois que l'appartement familial baigne dans l'obscurité la plus totale « *Marine, Marine, quand reviendras-tu ?* ». Sa vie n'a plus aucun sens. Il délaisse petit à petit les réunions des anciens élèves de la classe préparatoire du Parc, les soirées dansantes du mardi soir (Manuel affectionne particulièrement la valse) et les parties de squash du vendredi midi.

Il préfère finalement se tourner vers une existence d'ermite. L'étang du bois de Boulogne devient le refuge de ses pensées les plus noires.

Par un bel après-midi de printemps, une lueur soudaine éclaire le mal-être de cet homme. Il aperçoit une jeune fille sur l'autre rive dont la beauté le mystifie. Manuel traverse l'étang à toute allure, tel un Moïse, il a l'impression que l'eau se fend en deux sur ses pas – ou plutôt sa brasse - pour lui ouvrir le passage vers la femme promise. Se précipitant vers elle, il décide de la conquérir. Le coup de foudre, immédiat et réciproque, lui facilite la tâche - la belle adore en effet la natation.

Native tunisienne, Érica Zimour, est submergée par une vague de tendresse lorsque ce chevalier servant, trempé jusqu'aux os s'avance vers elle. Elle ne peut résister à son allure de poète maudit : ses cheveux noirs, comme son regard, la perçaient de part en part, et sa chemise détrempée laissait apparaître ses muscles saillants et une érection palpable.

Après une vérification des papiers d'identité de la belle – Manuel ne souhaite pas être complice d'une filière d'immigration clandestine – une immense passion les anime.

Érica ne se lasse pas de l'amour courtois entretenu par son cher et tendre. Sa force et sa fermeté la fascinent. Mais si Manuel est dur parfois, il sait être un peu plus mou et affectueux.

Régulièrement, les tourtereaux se promènent longuement ensemble et échangent des souvenirs d'enfance. Manuel est charmé par les histoires d'Érica qu'elle commence inlassablement par « *quand j'étais petit* » et son petit sobriquet enchanteur « *ma couille* ». L'exotisme de ce qu'il pense être des fautes de français ne manquent pas de l'émouvoir.

Leur union paraît être une évidence. Ils se marient donc six mois après leur première rencontre. Érica n'a qu'un seul regret, que ses parents décédés n'aient pu assister à la cérémonie. Manuel est donc décidé à consoler sa belle. Lors de sa découverte des plaisirs charnels, il se rend compte avec émotion lors de la nuit de noce que leurs deux corps s'unissent parfaitement.

Pour que la passion ne s'essouffle pas, ils décident de partir à Tunis, la ville qui a vu grandir Érica. Cette dernière présente avec émotion ses amis d'enfance à son mari et ce qui fut la maison familiale. Elle accorde une attention toute particulière à ce que Manuel rencontre un homme qui a été d'une importance particulière pour elle, un chirurgien, le professeur Ben Youssef, médecin réputé au Maghreb.

Sa discrétion habituelle pousse Manuel à ne pas demander dans le cadre de quelle pathologie le médecin l'a opérée. Lors de la rencontre avec celui qu'Érica présente comme « *son sauveur* », il profite de l'absence momentanée de sa femme pour s'en enquérir auprès du professeur. Celui-ci semble surpris face à l'évidence de la réponse. L'opération d'Érica, née Éric, était justifiée par sa volonté de changer de sexe.

Trahi et dépité par le transsexualisme de son épouse, Manuel rentre alors en France par le premier vol et souhaite faire annuler son mariage. Il saisit à cette fin les juridictions civiles. Érica ne saisit pas les raisons de ce retournement de situation.

Par une plaidoirie aussi éloquente que juridiquement fondée, et d'une durée maximale de dix minutes, vous défendrez, en tant qu'avocat de la demande, les intérêts de Manuel Matron, et, en tant que défendeur, ceux de Érica Zimour.