



Concours de plaidoirie – édition 2022

Premier tour : mardi 8 février 2022

Licence 1 – Droit civil

Novax Djokovid c. Potins People

Novax Djokovid domine le classement ATP depuis plusieurs années et fait rager ses meilleurs adversaires suisse et espagnol. Il excelle tant sur le plan technique que sur le plan physique. Il est même pressenti pour remporter le tournoi sans perdre un seul set. Quelques mois avant l'édition 2022 du traditionnel tournoi français, les règles sanitaires poussent l'organisateur à exiger des sportifs un certificat de vaccination complet et à jour.

Alors que Rafael Tapas a fait la promotion du dernier vaccin MayorVax, il s'étonne de l'anti-campagne du numéro 1, qui se déclare ouvertement opposé à la vaccination. En effet, l'organisateur a prévenu qu'une contraction du virus quelques mois avant, ou un test attestant de la négativité ne suffiraient pas pour participer.

C'est pourtant dans ce contexte que Novax Djokovid se rend à Paris. Arrivé sur les lieux du tournoi, lors de la vérification de son carnet de vaccination, l'organisation met à exécution sa menace. Il est immédiatement isolé dans sa chambre d'hôtel et ce, jusqu'à nouvel ordre. Il constitue en effet, d'après les autorités françaises, un risque sanitaire.

Le lendemain, Novak Djokovid contracte le virus tant redouté. Il reste à l'hôtel, crachant ses poumons, pendant que sa femme, faisant office de manager, gère son emploi du temps chamboulé. Elle rencontre le patron de Potins People, avec qui elle signe un contrat pour une interview de la légende serbe.

Cependant, la veille de l'interview, Novax, au plus mal, est transféré en réanimation à l'hôpital américain de Paris. Le serbe au physique de dieu grec est vite devenu rachitique et blafard, ses yeux sont rouges et ses joues creusées. Le virus le ronge et l'affaiblit de jour en jour. L'athlète charismatique n'est plus.

La femme de Novax hésite à annuler l'interview tandis que le reporter de Potin People se presse déjà devant la porte de sa chambre d'hôpital.

L'interview est laborieuse. Même si Novax s'endort entre deux questions, sa femme pense à l'argent qu'elle va toucher pour cette interview. Elle envisage de se faire refaire le nez avec cette coquette somme.

Le reporter est prié de quitter la chambre d'hôpital lorsque Novax fait un malaise. Le tennisman décède des suites du Covid-19 quelques heures après.

Sentant qu'il va faire le scoop de l'année, le journaliste de Potins People, se cache dans les toilettes. Une fois le calme retrouvé dans le couloir, il s'infiltré en douce dans la chambre de Novax et mitraille le cadavre sur son lit d'hôpital. Satisfait de ses clichés mortuaires, le journaliste quitte l'établissement hospitalier et retourne à son bureau. Son rédacteur en chef, ravi de ces photos, décide de joindre la veuve du tennisman afin de s'assurer qu'elle ne s'oppose pas à leur diffusion.

À ce moment-là, la femme de Novax, ravagée par le chagrin mais connaissant l'estime de ce journal pour son mari, accepte que les photographies soient publiées, pensant que les clichés en question sont ceux pris lors de l'interview alors que son mari était encore en vie ! Consciente que Novax se trouvait déjà dans un état critique, elle se dit que ses fans avaient tout de même le droit de connaître la vérité. Elle pensait également à la coquette somme que cette interview allait lui rapporter.

Le lendemain, c'est avec stupéfaction qu'elle découvre l'édition spéciale de Potins People titrant « *Novax : sa fin tragique* » avec en sous-titre « *en exclusivité les photos de sa dernière heure* ». En pages 2 et 3, sont imprimées en grand format les photos du cadavre du numéro 1 mondial.

Choquée, brisée et meurtrie, la femme du joueur décide de porter plainte contre le journal Potins People afin d'obtenir le retrait des publications.

Par une plaidoirie aussi éloquente que juridiquement fondée, et d'une durée maximale de dix minutes, vous représenterez, en tant qu'avocat de la demande, les intérêts de Novax Djokovid et, en tant que défendeur, ceux du journal Potins People.